

MARIT RØSTE

MEDLEM AV NORSK SKUESPILLERFORBUND OG
DRAMATIKERFORBUNDET

Helgesens gate 5 3263 Larvik /
Waldemar Thranes gate 42D 0171 Oslo
+47 980 18 599
marit_roste@hotmail.com
www.maritroste.com



Foto: Erika Hebbert

UTDANNING

2016 – 2017 BA SKUESPILL
2013 - 2014 Karakter- og komedieskuespill
2011 – 2013 Toårig filmskuespill
2008 – 2009 Skuespillerteknikk

NSKI Høyskole
NSKI
NSKI
Danvik Fhs

SKUESPILLER

TEATERERFARING I UTVALG

- 2027 Tante Julie i *Hedda resurrection*
Regi: Daniel Frikstad og Nanna Bruun, Blackbox teater
- 2025- Miriam i *Kvinne(37) slår tilbake*
Regissert og produsert av Marit Røste, Papirhuset teater 2025 // Oslo Nye Teaterkjellern 2026// Østlands-turné 2027
- 2025 Dronning Margaret/Kong Edvard IV/Brakenbury i *Richard III*,
Regi: Lars Harald Maagerø, Thesbiteateret, Thaulowhullet
- 2022 Hoved i *Kakerlakk*
Krøbel i samarbeid med SPKRBOX og Kloden teater, regi: Toril Solvang
- 2021 Julie i *Da hun møtte henne // Hymne à l'amour*
Regi: Marit Røste, Kompani Krøbel på SALT, 22. – 31. okt
- 2019 Trulte i *Trulte fyller år*
Kompani Krøbel på Teater Manu, regi: Yngve Marcussen/Marit Røste
- 2018-21 Lærer, Connie og Mor i *Farvel*,
Skoleturné på Senja// Fyrhuset Kværnerbyen// Oslo Friteater festival// Sentralen, Kompani Krøbel
- 2015 Hovedrolle i cabareten *Off-Broadway*,
Funhouse produksjoner//Chat Noir, regi: Patrick Billingstad

FILM, TV & REKLAME-ERFARING I UTVALG

- 2027 Mette i *Store jenter gråter ikke(kortfilm)*
Kruela film AS, Regi: Marit Røste
- 2026 Nora i *LIS(tv-serie)*
Rubicon/NRK, Regi: Ida Sagmo Tvedte
- 2025 Mari i *Endelig fri (kortfilm)*
Sanden Media, Regi: Torgeir Kalvehagen
- 2023 Trine i *Wisting (tv)*
Viaplay Studios, regi: Henrik Georgsson
- 2023 Hoved i *STRIM-Reklame*,
Tangrystan, regi: Trond Fausa
- 2022 Globalsjefen i *Kuppel 16 (tv)*
Tordenfilm for NRK, regi: Thomas Seeberg Torjussen
- 2021 Needy-Helene i *NEDE (tv)*
Monster for Viaplay, regi: Siri Seljeseth
- 2021 Hoved i *Tekna-reklame*,
The Film Agency, regi: Meriam Braanaas
- 2020 Fengselsbetjent i *Beforeigners (tv)*
Rubicon/HBO, regi: Anne Bjørnstad
- 2020 Alethe i *Made in Oslo (tv)*
Tordenfilm, regi: Marit Moum Aune
- 2019 Kursleder i *Ninjababy (spillefilm)*
Motlys AS, regi: Yngvild Sve Flikke
- 2019 Randi i *Tunnelen (spillefilm)*
Nordisk Film AS, regi: Pål Øie

REGISSØR/INSTRUKTØR

- 2028 Teater, *Rekviem for ein kakerlakk*
2027 Kortfilm, *Da hun møtte henne*
2027 Kortfilm, *STORE JENTER GRÅTER IKKE*
Produseres av Kruela film
2026 Teaterkurs 12-14 år og 15 + // Teater møter teknologi
Instruktør, Teaterhuset Munken/Larvik barne- og ungdomsteater
2025 *Kvinne(37) slår tilbake(teater)*
Papirhuset Teater
2023 *Alumni Studio*
2021 *Da hun møtte henne (teater)*
Kompani Krøbel, SALT
2018- *FARVEL (teater)*
2021 Kompani Krøbel
2015- *Dramadrivhuset(kurs, undervisning)*
2016 Veileder/instruktør
2015 *LOTTO (teater)*
Caféteatret/Dramadrivhuset

DRAMATIKER/FORFATTER

UNDER UTVIKLING/PLANLAGTE PROSJEKTER/PÅGÅENDE

- 2026 Kortfilm: *Da hun møtte henne*
I samarbeid med produsent Oda Kruse v/ Kruela film
2026- Spillefilm, *Mabel 2.0*
I samarbeid med produsent Oda Kruse v/ Kruela film, med støtte til idéutvikling fra NEO/NFI og FFLB
2026 Kortfilm: *Store jenter gråter ikke*
Produksjon januar 2027, produseres av Kruela film
2026- Teater: *Rekviem for ein kakerlakk*
Planlagt premiere i 2028, utvikles med støtte fra Fritt ord, Scenekunstbruket og Fond for frilansere
2026- Teater, Idéstadiet: *LESBEFAEN*
Utvikles i samarbeid med Sofia Knudsen Estifanos, støtte fra Fritt ord

TIDLIGERE/AVSLUTTEDE PROSJEKTER

- 2025 Teater: *Kvinne(37) slår tilbake - en feministisk satire*
Ur-premiere 05.09.25 på Papirhuset teater, utviklet med støtte fra Kulturrådet, revyforfatterfondet og Dramatikkens hus
2024 Bok: *TJUKK. Føkk skammen!*
Vigmostad & Bjørke, Utgitt høsten 2024. Mottatt støtte til skriving fra NFFO og Fritt ord.
2022 Teater: *KAKERLAKK*,
Manus utviklet med støtte fra Dramatikkens hus, Fritt ord og Kulturrådet. Uppremiere på SPKRBOX-festivalen 2022.
2021 Teater: *Da hun møtte henne*
Produsert av Kompani Krøbel og vist på SALT, oktober 2021
2020 Teater: Enakteren *Karantene*,
Utgitt i Ungtekst-antologien, skrevet i forbindelse med deltakelse på *Obrador d'estiu* i Barcelona 2021
2019 Teater: *Trulte fyller år*,
Helaftens teaterforestilling, hadde premiere mai 2019 på Teater Manu, produsert av Kompani Krøbel
2018 Tekstforfatter *Amanda-prisen 2018*
2018 Teater: *Farvel*
Produsert og vist av Kompani Krøbel på diverse barneskoler i Oslo og på Senja i Troms.
2015 Musikkteater: Medforfatter *OFF-BROADWAY*
Produsert av Funhouse produksjoner og vist på Chat Noir
2014 Teater: *LOTTO*
Utviklet med støtte fra Dramatikkens hus

PRODUSENT

- 2026 *SPKRBOX AS*
(80%, 9 mnd vikariat mars-nov, økonomi + festivalansvar)
2025 *Kvinne(37) slår tilbake(teater)*
Støtte fra FFUK

- 2024- **Mer teater i Larvik**, en teatersatning i Larvik by med oppstart høsten 2024
Med støtte fra Vestfold fylke, Kulturrådet, FFUK og Larvik kommune
- 2022 **KAKERLAKK**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune, Kulturrådet, FFUK, Fritt ord, Scenekunst +, Spenn og Bergesenstiftelsen
- 2021 **Da hun møtte henne**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune og SALT/Kulturrådets stimuleringsordning.
- 2019 **Trulte fyller år**(teater)
- 2018- **Farvel**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune, KIGO, FFUK og Senja kommune.

LYDBOKINNLESER & VOICE

- 2025-2026 Lavendelpiken-serien, 16 bøker, Bladkompaniet AS
- 2024-2025 Amber-serien av Jorunn Johansen, 22 bøker, Bladkompaniet AS
- 2024 TJUKK. Føkk skammen! av Marit Røste, Vigmostad & Bjørke
- 2021-2025 Nordavind-serien av Kaja Nylund, 30 bøker, Bladkompaniet AS
- 2021-2022 Div. Frittstående titler av Margit Sandemo, Bladkompaniet AS
- 2021 Div. radioreklame for AVIA AS

ANDRE EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Sang: Contra-alto/Mezzo A2-E5(belt til B4)– Profesjonell (Musikal, jazz, pop, vise)

Dans: Jazzballett og stepp - Grunnleggende ferdigheter.

Instrumenter: Piano og gitar - Grunnleggende ferdigheter

Dialekt: Østnorsk, Larviksdialekt

Språk: Norsk (morsmål), engelsk (flytende), fransk (ør-lite)

Annet: Sterk komedieskuespiller, dramatiker/manusforfatter, produsent, lydbok-innleser, flink med barn, førerkort(klasse b), handy, DIY, styrkeløft.

STIPEND OG TILDELINGER

- 2026 Fond for lyd og bilde, tekstutvikling, *Mabel 2.0*
- 2026 Forprosjekt, Fond for frilansere, *Rekviem for ein kakerlakk*
- 2026 Reise- og etterutdanningsstipend, Vederlagsfondet NSF
- 2026 Reise- og etterutdanningsstipend, FFUK
- 2026 Idéutvikling, NFI/Neo-ordningen, *Mabel 2.0*
- 2026 Skrivetildeling, Vestfold fylkeskommune, *Å bygge hytte*
- 2025 Skrivetildeling, Fritt ord, *LESBEFAEN*
- 2025 Skrivestipend, Revyforfatterfondet – *SKJØGE – haru en skilling til en fattig stakkar?*
- 2024 Skrivestøtte, Fritt ord – *TJUKK 2.0*
- 2024 Verkstedtildeling, Dramatikkens hus - *Kvinne(37) slår tilbake*
- 2023 Forfatterstipend, Fritt ord - *Sakprosa-boken TJUKK*
- 2023 Forfatterstipend, NFFO - *Sakprosa-boken TJUKK*
- 2023 Skrivestøtte, Dramatikkens hus – *Kvinne(37) slår tilbake*
- 2022 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet – *Kvinne(37) slår tilbake*
- 2022 Reise- og etterutdanningsstipend fra Vederlagsfondet i Norsk skuespillerforbund
- 2021 Reise- og etterutdanningsstipend fra FFUK
- 2020 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet - *KAKERLAKK*
- 2020 Støtte til manusutvikling, Fritt ord – *KAKERLAKK*
- 2020-21 Skrivetildeling, verkstedtildeling og dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – *KAKERLAKK*
- 2018 Dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – *Familie hører hjemme i glass og ramme*
- 2017 Diversestipend til nyutdannede kunstnere, Kulturrådet
- 2014 Skrivetildeling fra Dramatikkens hus, *LOTTO*

KURS & ANNET

- 2026 Dyret – Verksted, Grenland friteater // Jenny Gladheim, KhiO
- 2026- Styremedlem i SceVest, scenekunstinitiativ i Vestfold
- 2022 Formidling gjennom sang, kursholdere: *Ole Thomassen, Yngve Marcussen og Erik Wenberg Jacobsen*
- 2022- Sangtimer, *Ole Anton Thomassen*
- 2022 Produsentkurs med Emnet Gaim og Ingvild Hellum, *SPKRBOX*
- 2020 Ungtekst, Unge Viken teater, *Øystein Brager og Hilda Levin*
- 2020 Innføring i lydbokinnlesing, Norsk skuespillersenter – kursholder: *Helga Samset*
- 2018 Screen Acting - an introduction, kursholder: *Yvonne McDevitt*
- 2016 Steppdans (2 nivåer, Bårdar/Tickletoes), kursholder: *Anneli Moe, Ella Gyri Groven*
- 2016 Formidling gjennom sang, kursholder: *Lonny Price*