

MARIT RØSTE

MEDLEM AV NORSK SKUESPILLERFORBUND,
DRAMATIKERFORBUNDET OG NORSK FORFATTERSENTRUM

Helgesens gate 5 3263 Larvik /
Waldemar Thranes gate 42D 0171 Oslo
+47 980 18 599
marit_roste@hotmail.com
www.maritroste.com

UTDANNING

2016 – 2017	BA SKUESPILL
2013 - 2014	Karakter- og komedieskuespill
2011 – 2013	Toårig filmskuespill
2008 – 2009	Skuespillerteknikk



Foto: Erika Hebbert

NSKI Høyskole
NSKI
NSKI
Danvik Fhs

SKUESPILLER

TEATERERFARING I UTVALG

- 2026 Tante Julie i *Hedda Ressurrection*
Regi: Daniel Frikstad, Grusomhetens teater
- 2025- Miriam i *Kvinne(37) slår tilbake*
Regissert og produsert av Marit Røste, Papirhuset teater // Oslo Nye Teaterkjellern 2026
- 2025 Dronning Margaret/Kong Edvard IV/Brakenbury i *Richard III*,
Regi: Lars Harald Maagerø, Thesbiteateret, Thaulowhullet
- 2024 Miriam i *Kvinne(35) slår tilbake* VERKSTEDSVISNING
Instruktør: Yngve Marcussen, Dramatikkens hus
- 2022 Hoved i *Kakerlakk*
Krøbel i samarbeid med SPKRBOX og Kloden teater, regi: Toril Solvang
- 2021 Julie i *Da hun møtte henne // Hymne à l'amour*
Regi: Marit Røste, Kompani Krøbel på SALT, 22. – 31. okt
- 2019 Trulte i *Trulte fyller år*
Kompani Krøbel på Teater Manu, regi: Yngve Marcussen/Marit Røste
- 2018-21 Lærer, Connie og Mor i *Farvel*,
Skoleturné på Senja// Fyrhuset Kværnerbyen// Oslo Friteater festival// Sentralen, Kompani Krøbel
- 2015 Hovedrolle i cabareten *Off-Broadway*,
Funhouse produksjoner//Chat Noir, regi: Patrick Billingstad

FILM, TV & REKLAME-ERFARING I UTVALG

- 2025 Mari i *Endelig fri (kortfilm)*
Sanden Media, Regi: Torgeir Kalvehagen
- 2025 Datter i *"ETIKK"* for NTF (*internfilm*)
Regi: Øyvind Huseby
- 2023 Torhild(hoved) i *reklame for Danske bank*
Anorak, regi: Martin Iversen
- 2023 Trine i *Wisting (tv)*
Viaplay Studios, regi: Henrik Georgsson
- 2023 Hoved i *STRIM-Reklame*,
Tangrystan, regi: Trond Fausa
- 2022 Globalsjefen i *Kuppel 16 (tv)*
Tordenfilm for NRK, regi: Thomas Seeberg Torjussen
- 2021 Needy-Helene i *NEDE (tv)*
Monster for Viaplay, regi: Siri Seljeseth
- 2021 Hoved i *Tekna-reklame*,
The Film Agency, regi: Meriam Braanaas
- 2020 Fongselsbetjent i *Beforeigners (tv)*
Rubicon/HBO, regi: Anne Bjørnstad
- 2020 Alethe i *Made in Oslo (tv)*
Tordenfilm, regi: Marit Moum Aune
- 2019 Kursleder i *Ninjababy (spillefilm)*
Motlys AS, regi: Yngvild Sve Flikke
- 2019 Randi i *Tunnelen (spillefilm)*
Nordisk Film AS, regi: Pål Øie

LYDBOKINNLESER & VOICE

2025-	Lavendelpiken-serien, 16 bøker, Bladkompaniet AS
2024-2025	Amber-serien av Jorunn Johansen, 22 bøker, Bladkompaniet AS
2024	TJUKK. Føkk skammen! av Marit Røste, Vigmostad & Bjørke
2021-2025	Nordavind-serien av Kaja Nylund, 30 bøker, Bladkompaniet AS
2021-2022	Div. Frittstående titler av Margit Sandemo, Bladkompaniet AS
2021	Div. radioreklame for AVIA AS

REGISSØR/INSTRUKTØR

2026	<i>Ungdomskurs teater,</i> Instruktør, Teaterhuset Munken
2026	<i>Teater og teknologi</i> Instruktør, Teaterhuset Munken
2026	<i>Teaterlab</i> Instruktør, Teaterhuset Munken
2025	<i>Kvinne(37) slår tilbake(teater)</i> Regi, Papirhuset Teater
2024	<i>Kvinne(35) slår tilbake(verksted, teater)</i> Med-regi, Dramatikkens hus
2023-	<i>Alumni Studio</i>
2024	Veileder skuespiller + manusgruppe
2021	<i>KAKERLAKK(verksted, teater)</i> Med-regi, Dramatikkens hus
2021	<i>Da hun møtte henne (teater)</i> Kompani Krøbel, SALT
2018-	<i>FARVEL (teater)</i>
2021	Regi, Kompani Krøbel
2015-	<i>Dramadrivhuset(kurs, undervisning)</i>
2016	Veileder/instruktør
2015	<i>LOTTO (teater)</i> Regi, Cafétéatret/Dramadrivhuset

DRAMATIKER/FORFATTER

UNDER UTVIKLING/PLANLAGTE PROSJEKTER/PÅGÅENDE

2026-	Spillefilm: Mabel 2.0 (idéstadiet) Utvikles i samarbeid med produsent Oda Kruse i Kruela film AS.
2026-	Kortfilm: Vi må snakke om vekten din (idéstadiet) Utvikles i samarbeid med produsent Stian Skjelstad i Mindre film AS. Regi og manus: Marit Røste
2025-	Teater: TJUKK! (under utvikling) Planlagt premiere 2027, utvikles med støtte fra Fritt ord og scenekunstbruket
2025-	Teater: LESBEFAEN (under utvikling) I samarbeid med Sofia Knudsen Estifanos, utvikles med støtte fra Fritt ord

TIDLIGERE/AVSLUTTEDE PROSJEKTER

2025	Teater: Kvinne(37) slår tilbake - en feministisk satire Ur-premiere 05.09.25 på Papirhuset teater, utviklet med støtte fra Kulturrådet, revyforfatterfondet og Dramatikkens hus
2024	Bok: TJUKK. Føkk skammen! Vigmostad & Bjørke, Utgitt høsten 2024. Mottatt støtte til skriving fra NFFO og Fritt ord.
2022	Teater: KAKERLAKK , Manus utviklet med støtte fra Dramatikkens hus, Fritt ord og Kulturrådet. Uppremiere på SPKRBOX-festivalen 2022.
2021	Teater: Da hun møtte henne Produsert av Kompani Krøbel og vist på SALT, oktober 2021
2020	Teater: Enakteren Karantene , Utgitt i Ungtekst-antologien, skrevet i forbindelse med deltakelse på <i>Obrador d'estiu</i> i Barcelona 2021
2019	Teater: Trulte fyller år , Helaftens teaterforestilling, hadde premiere mai 2019 på Teater Manu, produsert av Kompani Krøbel
2018	Tekstforfatter Amanda-prisen 2018

- 2018 Teater: **Farvel**
Produsert og vist av Kompani Krøbel på diverse barneskoler i Oslo og på Senja i Troms.
- 2015 Musikkteater: Medforfatter **OFF-BROADWAY**
Produsert av Funhouse produksjoner og vist på Chat Noir
- 2014 Teater: **LOTTO**
Utviklet med støtte fra Dramatikkens hus

PRODUSENT

- 2025- **Kvinne(37) slår tilbake**(teater)
2024- **Mer teater i Larvik**, en teatersatning i Larvik by med oppstart høsten 2024
Med støtte fra Vestfold fylke, Kulturrådet, FFUK og Larvik kommune
- 2022 **KAKERLAKK**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune, Kulturrådet, FFUK, Fritt ord, Scenekunst +, Spenn og Bergesenstiftelsen
- 2021 **Da hun møtte henne**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune og SALT/Kulturrådets stimuleringsordning.
- 2019 **Trulte fyller år**(teater)
- 2018- **Farvel**(teater)
Produsert med støtte fra Oslo kommune, KIGO, FFUK og Senja kommune.

ANDRE EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Sang: Alt, A2-E5(belt til B4)– Profesjonell (Musikal, jazz, pop, vise)

Dans: Jazzballett og stepp - Grunnleggende ferdigheter.

Instrumenter: Piano og gitar - Grunnleggende ferdigheter

Dialekt: Østnorsk, Larviksdialekt

Språk: Norsk (morsmål), engelsk (flytende), fransk (ør-lite)

Annet: Sterk komedieskuespiller, dramatiker/manusforfatter, produsent, lydbok-innleser, flink med barn, førerkort(klasse b), handy, DIY,

STIPEND OG TILDELINGER

- 2025 Skrivetildeling, Fritt ord, **LESBEFAEN**
- 2025 Skrivestipend, Revyforfatterfondet – **SKJØGE** – haru en skilling til en fattig stakkar?
- 2024 Skrivestøtte, Fritt ord – **TJUKK!**
- 2024 Verkstedstildeling, Dramatikkens hus - **Kvinne(37) slår tilbake**
- 2023 Forfatterstipend, Fritt ord - **Sakprosa-boken TJUKK**
- 2023 Forfatterstipend, NFFO - **Sakprosa-boken TJUKK**
- 2023 Skrivestøtte, Dramatikkens hus – **Kvinne(37) slår tilbake**
- 2022 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet – **Kvinne(37) slår tilbake**
- 2021 Reise- og etterutdanningsstipend fra Vederlagsfondet i Norsk skuespillerforbund
- 2021 Reise- og etterutdanningsstipend fra FFUK
- 2020 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet - **KAKERLAKK**
- 2020 Støtte til manusutvikling, Fritt ord – **KAKERLAKK**
- 2020-21 Skrivetildeling, verkstedstildeling og dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – **KAKERLAKK**
- 2018 Dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – **Familie hører hjemme i glass og ramme**
- 2017 Diversestipend til nyutdannede kunstnere, Kulturrådet
- 2014 Skrivetildeling fra Dramatikkens hus, **LOTTO**

KURS

- 2022 Formidling gjennom sang, kursholdere: **Ole Thomassen, Yngve Marcussen og Erik Wenberg Jacobsen**
- 2022- Sangtimer, **Ole Anton Thomassen**
- 2022 Produsentkurs med Emnet Gaim og Ingvild Hellum, **SPKRBOX**
- 2020 Ungtekst, Unge Viken teater, **Øystein Brager og Hilda Levin**
- 2020 Innføring i lydbokinnlesing, Norsk skuespillersenter – kursholder: **Helga Samset**
- 2019 Monologbonanza på Bikuben, med **Anne Kokkin og Linn Kongshavn**
- 2018 Screen Acting - an introduction, kursholder: **Yvonne McDevitt**
- 2016 Steppdans (2 nivåer, Bårdar/Tickletoes), kursholder: **Anneli Moe, Ella Gyri Groven**
- 2016 Formidling gjennom sang, kursholder: **Lonny Price**