

# MARIT RØSTE

**MEDLEM AV NORSK SKUESPILLERFORBUND  
OG DRAMATIKERFORBUNDET**

Waldemar Thranes gate 42D  
0171 Oslo  
+47 980 18 599  
marit\_roste@hotmail.com  
www.maritroste.com



FOTO: Erika Hebbert

## UTDANNING

2016 – 2017	BA SKUESPILL
2013 - 2014	Karakter- og komedieskuespill
2011 – 2013	Toårig filmskuespill
2008 – 2009	Skuespillerteknikk

NSKI Høyskole  
NSKI  
NSKI  
Danvik Fhs

## SKUESPILLER

### TEATERERFARING I UTVALG

- 2022 Hoved i *Kakerlakk*  
Krøbel i samarbeid med SPKRBOX og Kloden teater, regi: Toril Solvang
- 2021 Julie i *Da hun møtte henne // Hymne à l'amour*  
Kompani Krøbel på SALT, 22. – 31. okt
- 2021 Lærer, Connie og Mor i *Farvel*  
Kompani Krøbel på Sentralen Oslo, 19. – 20. Mars, digital visning
- 2019 Trulte i *Trulte fyller år*  
Kompani Krøbel på Teater Manu, regi: Yngve Marcussen
- 2018 Lærer, Connie og Mor i *Farvel*,  
Skoleturné på Senja// Fyrhuset Kværnerbyen// Oslo Friteater festival 10.-11. Nov 2018, Kompani Krøbel
- 2015 Hovedrolle i cabareten *Off-Broadway*,  
Funhouse produksjoner//Chat Noir, regi: Patrick Billingstad

*Premiere desember 2022*

### FILM, TV & REKLAME-ERFARING I UTVALG

- 2022 Globalsjefen i *Kuppel 16*,  
Tordenfilm for NRK, regi: Thomas Seeberg Torjussen
- 2021 Needy-Helene i *NEDE*,  
Monster for Viaplay, regi: Siri Seljeseth
- 2021 Redaktør i *Kjære landsmenn*,  
Plan B, regi: Hallvar Witzø
- 2021 Hoved i *Tekna-reklame*,  
The Film Agency, regi: Meriam Braanaas
- 2020 Fængselsbetjent i *Beforeigners S02*,  
Rubicon/HBO, regi: Anne Bjørnstad
- 2020 Alethe i *Made in Oslo*,  
Tordenfilm, regi: Marit Moum Aune
- 2020 Akuttsykepleier i *MAXITAXI DRIVER*,  
NRK, regi: Per Harald Kårstad
- 2019 Kursleder i *Ninjababy*  
Motlys AS, regi: Yngvild Sve Flikke
- 2019 Randi i *Tunnelen*,  
Nordisk Film AS, regi: Pål Øie

### LYDBOKINNLESER & VOICE

- 2021- Nordavind-serien av Kaja Nylund, Vigmostad & Bjørke/Bladkompaniet AS  
Div. Frittstående titler av Margit Sandemo, Vigmostad & Bjørke/Bladkompaniet AS
- 2021 Div. radioreklame for AVIA AS

## ANDRE EGENSKAPER OG FERDIGHETER

**Sang:** Contra-alto – *Meget gode ferdigheter*

**Dans:** Jazzballett og stepp - *Grunnleggende ferdigheter.*

**Dialekt:** Østnorsk Språk: Norsk (morsmål), engelsk (flytende)

**Annet:** Sterk komedieskuespiller, dramatiker/manusforfatter, produsent, lydbok-innleser, flink med barn, førerkort(klasse b)

## DRAMATIKER

### PÅGÅENDE PROSJEKTER/UNDER UTVIKLING

2022/ Teater: ***Kvinne (35) slår tilbake***

2023 Premiere på Oslo Nye Teaterkjellern høsten 2023, utvikles med støtte fra Kulturrådet

2022 Teater: ***KAKERLAKK***,

Manus utviklet med støtte fra Dramatikkens hus, Fritt ord og Kulturrådet. *Urpremiere på SPKRBOX-festivalen 2022.*

2022 TV-serie: ***Jeg heter ikke Trulte***,

Idé til TV-serie basert på teaterstykket *Trulte fyller år* i utvikling med regissør Meriam Braanaas og produsent Aurora Bjørnhaug (Fenomen)

### TIDLIGERE PROSJEKTER

2021 Teater: Komedien ***Da hun møtte henne***

Produsert av Kompani Krøbel og vist på SALT, oktober 2021

2020 Teater: Enakteren ***Karantene***,

Utgitt i Ungtekst-antologien, skrevet i forbindelse med deltakelse på *Obrador d'estiu* i Barcelona 2021

2019 Teater: ***Trulte fyller år***,

Helaftens teaterforestilling, hadde premiere mai 2019 på Teater Manu, produsert av Kompani Krøbel

2018 Kortfilm: ***Mens vi venter på kaka***

2018 Kortfilm: ***Sov godt!***

2018 Teater: ***Farvel***

Produsert og vist av Kompani Krøbel på diverse barneskoler i Oslo og på Senja i Troms.

2017 TV: Hovedforfatter på TV-pilot ***Villa Lykkelig***

Regi: Lars Berg, produsert ved NSKI Høyskole som sluttprosjekt på fjerdeåret

2015 Medforfatter av den musikalske komedien ***OFF-BROADWAY***

Produsert av Funhouse produksjoner og vist på Chat Noir

2014 Enakteren ***LOTTO***

Utviklet med støtte fra Dramatikkens hus

### ANNET

2018 Tekstforfatter **Amanda-prisen 2018**

## STIPEND OG TILDELINGER

2022 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet – *Kvinne (35) slår tilbake*

2022 Reise- og etterutdanningsstipend fra Vederlagsfondet i Norsk skuespillerforbund

2021 Reise- og etterutdanningsstipend fra FFUK

2020 Støtte til manusutvikling, Kulturrådet - *KAKERLAKK*

2020 Støtte til manusutvikling, Fritt ord – *KAKERLAKK*

2020 Skrivetildeling og dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – *KAKERLAKK*

2018 Dramaturgstøtte, Dramatikkens hus – *Familie hører hjemme i glass og ramme*

2017 Diversestipend til nyutdannede kunstnere, Kulturrådet

2014 Skrivetildeling fra Dramatikkens hus, *LOTTO*

## KURS

2020 Ungtekst, Unge Viken teater

2020 Innføring i lydbokinnlesing, Norsk skuespillersenter – kursholder: *Helga Samset*

2019 Monologbonanza på Bikuben, med *Anne Kokkin* og *Linn Kongshavn*

2018 Screen Acting - an introduction, kursholder: *Yvonne McDevitt*

2016 Steppdans (2 nivåer, Bårdar/Tickletoes), kursholder: *Anneli Moe, Ella Gyri Groven*

2016 Formidling gjennom sang, kursholder: *Lonny Price*